WEEKBLAD
PEP
Nr. 41 9 okt. 1965
35 ct. p. w. losse nrs. 45 ct.

LUCKY LUKE

LEVENSGROOT OP JE KAMER!

ZIE BLZ. 17





PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Abonnementsprijzen. **Nederland:** 35 ct. per week of ƒ 4,55 per 13 nummers (Giro 330021). Losse nummers 45 ct. **Ned. Antillen en Suriname:** ƒ 20,80 per jaar. **Overig buitenland:** ƒ 28,— per jaar.
Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.



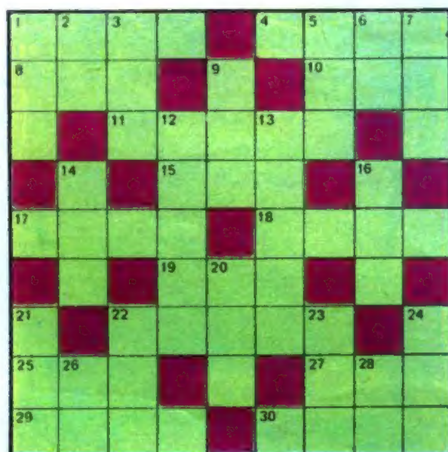
NOGAL WIEDES

RAADSELPUZZEL

Los de raadseltjes op! Uit ieder raadseltje komt een woord, dat je in het schema kunt invullen.

HORIZONTAAL:

1 In een ervan kun je twee vliegen slaan. 4 Het is een bevel om stil te staan en het zit op een kruik. 8 Deze paling is naar Alida genoemd. 10 Ede is een andere plaats op de Veluwe en toch is er maar één letter verschil. 11 Van vader en een opstootje maak je een sieraad uit een oester. 15 Je kunt het uit sik halen en ermee de berg afglijden. 17 Zonder t heeft Pieterman het in zijn hand, maar met t op zijn gezicht. 18 Neem de maan nou eens achterstevoren. 19 Ook dit is Ede niet, maar het bestaat wel uit dezelfde letters en men kan het zweren.



22 Wie het zo heeft, laat het hangen, maar iemand die het niet zo heeft, is niet rijk. 25 Als je de volgorde van UNO verandert betekent het nu. 27 Als ik later vader word, krijgt mijn pa er een letter bij. 29 Ik ben een kleine wig of een cent en vroeger was ik een spion. 30 Het zit in het park en in de prak en toch zit het nogal nauw.

VERTICAAL:

1 Het zit op een bergrug, op een haan en iedere morgen op je hoofd. 2 Je vindt het in een bureau en in een muziekstuk. 3 De Matterhorn en de Mont Blanc zijn het allebei. 5 Hij is er niet in als hij niet wordt geacht en als hij zich vergist, is hij hem kwijt. 6 .... en af; .... en neer; .... en top. Steeds kun je hetzelfde woord invullen. 7 Een weekblad met pientere puzzelaars. 9 Haal het verschil tussen een hark en een park weg en je kunt er mee varen. 12 Welke ster wordt een bloem als je er een letter voor zet? 13 Als je E in DE aan elkaar leest, zie je dan ook het laatste woord? 14 Een gulden noemt men weleens net zo als een nagemaakte mensengedaante. 16 Iemand kan zich niet bewegen en toch klinkt het als een schaapje. 20 Vervang ALVORENS en ROEM door hetzelfde woord. 21 Dit gewicht kan ook een bezittelijk voornaamwoord zijn. 22 Je krijgt weleens een boze als er steeds weer een uit de hemel valt. 23 Je kunt het uit een condor en uit een dorp halen. 24 Sommigen noemen hun vader naar meelspijs. 26 Zes verticaal is hier teruggekeerd. 28 Een halve papa is ook een vader.



PRIJZEN

Eerste prijs: een platenspeler in kunstleren koffer; 10 tweede prijzen: een badmintonspel; 10 derde prijzen: een fraaie vierkleurenballpoint.

Schrijf je oplossing op een briefkaart of knip het schema uit en plak het op een briefkaart. Stuur deze vóór 14-10-'65 naar redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de kaart: PEP-prijsvraag nr. 41.

STER



In deze ster kun je in de cirkeltjes op iedere lijn een woord van vier letters invullen. Voor elk woord geven we je twee woorden als aanwijzing. Die woorden hebben iets te maken met het woord dat je moet vinden en zij dienen om je bij het zoeken te helpen.

1—4 bidden — gebouw
2—3 was — bak
1—5 toestel — foto
2—5 zin — tocht
4—3 hals — slikken

Oplossingen op pag. 15



OSCAR





Dat moet ik PEP schrijven

BRIEVEN VOOR DEZE RUBRIEK KUNNEN GERICHT WORDEN AAN PEP, POSTBUS 491, AMSTERDAM. IN DE LINKERBOVENHOEK VERMELDEN: LEZERSBRIEVEN



KEVERS

In PEP nr. 31 wilde iemand The Beatles voor toonaangevers laten doorgaan. Hij heeft zeker het vraaggesprek niet gezien dat vorig jaar aan het tv-optreden van The Beatles voorafging en waarin de vraag werd gesteld: „Wat betekent The Beatles?" Deze vraag werd door George beantwoord met: „Kevers".

Johnny Huisman, Amsterdam



POTJE KAARTEN

Thuis gaan wij dinsdags altijd een potje kaarten met m'n vader en wie het potje wint, mag de PEP het eerst lezen.

Arie Rollof, Axel



HOCUS . . .

In PEP nr. 33 staat een stukje over Hocus Pocus Pep. We hebben het geprobeerd, maar het lukte helemaal niet. Toen de naald op het vloeitje lag, zonk hij gelijk. Dit vind ik allemaal nep.

Ada Strik, Wateringen



. . . POCUS

Die goocheltruc van PEP 33 is toch wel flauwekul. Want er staat dat je er een vloeitje onder moet doen, maar ik heb het gedaan zonder vloeitje en het ging net zo goed. Je hoeft het naaldje alleen maar in het midden vast te houden en vlak boven het water los te laten en het blijft drijven. Dus het is helemaal geen hocus pocus.

Jurjen Prins, Tilburg



MELIG

De verhalen van Mick Tangy en Laverdure vind ik erg melig. Vooral omdat ze altijd zo gek doen, alsof ze niet goed snik zijn. Wie duwt een ander nu de soufflé in zijn gezicht?

Humphrey le Roux, Breda



KNALDING

In nummer 31 staat in een brief: „U moet er meer over brommers in zetten en niet zoveel over ruimtevaart." Ik vind dit erg egoïstisch. Hij heeft zelf zeker een brommer. Verleden week werd ik bijna overreden door zo'n knalding.

Albert Colijn, Heerlerheide



PRETTY THINGS

In de PEP van 14 augustus staat een foto van de Pretty Things en er staat bij dat we hen maar vlug moeten vergeten. Daar ben ik het niet mee eens. De meeste tieners zullen genoten hebben van hun steengoede songs.

Dirk Scholten, Hoogvliet



HAAR

Ik vond die foto van die beat-groep, The Pretty Things, schandalig! Wat een lange haren! Dat vind ik niet meer normaal.

Henk v. d. Heuvel, Utrecht



KARATE

Bij het doornemen van uw blad, waar mijn zoon op geabonneerd is, lees ik uw reactie op een brief van Ria Lust uit Oostzaan. Mijn beide kinderen zijn niet geheel onbekend met deze techniek van zelfverdediging. Mijn dochter was veertien jaar toen ze uit oogpunt van zelfverdediging lessen moest nemen. Overigens beslist geen agressief of jongensachtig type, heeft mijn dochter gedurende deze periode veel geleerd. Ze heeft begrepen dat de toepassing van bedoelde techniek voor de tegenpartij zeer grote risico's kent en ze hoopt nooit gebruik te moeten maken van hetgeen ze heeft geleerd. Mijn zoon van dertien jaar heeft ook nog les en hij is voor zover wij kunnen weten, de jongste drager van de bruine-bandkarate. Maar ook bij hem het ernstig besef dat hij geen misbruik mag maken van zijn kunnen. Trouwens, het is bij alle leden van de Karate Kyokushinkai bekend dat zij bij misbruik worden geroyeerd.

M. C. Couzijn-Jansens, Den Haag



ANTWOORD

Ik vind het geweldig zoals u die rubriek „Dat moet ik PEP schrijven" verzorgt. Ik had nooit gedacht dat ik antwoord op mijn brief zou krijgen.

Henk Mengerink, Neede



HAAT

Ik vind de PEP-show een vooruitgang. De Wilde Horde is ook heel goed en Roodbaard lees ik in spanning. Ik haat de lezers die schrijven dat PEP niet goed is.

Jacky Raluch, Sliedrecht



KALFJE

Ik ben het helemaal eens met Denise Collins. Ik hou erg veel van paarden. Op de boerderij heb ik een kalfje. Maar ik houd ook erg veel van paarden. Mijn kalfje heet Sofia.

Fieke den Hollander, Klundert



ZOVEEL HOOFDEN . . .

„Dat moet ik PEP schrijven" is een leuke rubriek. Zoveel hoofden, zoveel zinnen. PEP is zeer leerzaam voor de jeugd. Asterix en Billy the Kid vind ik persoonlijk de leukste stripverhalen. Wat 't debat betreft tussen W. van Iersel en M. v. d. Berg zou ik willen zeggen: een cross-machine is voor een jongen al voor ± ƒ 150 te koop. Maar een cross-vliegtuig? Motorsport is voor ons allemaal beter te betalen dan vliegtuigsport. Dus gaarne meer foto's en motornieuws. **Crossen maar!**

Adr. Vogelaar (Hoofd der School)



TEKENINGEN : WILLIAM VANCE

de eerste reis van luitenant

Kapitein Snackbull heeft een valse aanklacht ingediend en Howard Flynn is gearresteerd. De schijn is tegen hem en wat zijn vader ook probeert, alles is vergeefs.



















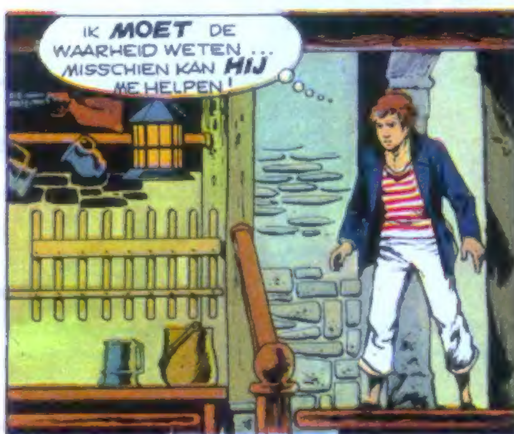


HOWARD FLYNN

TEKST: YVES DUVAL





















WORDT VERVOLGD





een avontuur van

MICK TANGY

MICK TANGY EN ZIJN ONAFSCHEIDELIJKE KAMERAAD LAVERDURE ZIJN TWEE JONGE PILOTEN, DIE EEN JAGEROPLEIDING KRIJGEN IN MEKNÈS IN MAROKKO. TIJDENS EEN SPEURTOCHT BOVEN HET ANTI-ATLASGEBERGTE NAAR EEN UIT ZIJN BAAN GERAAKTE EN NEERGESTORTE RAKET, RAKEN ZE SLAAGS MET EEN GEHEIMZINNIG VLIEGTUIG DAT BLIJKBAAR EVENEENS OP ZOEK IS NAAR HET VERLOREN PROJECTIEL. DE BEIDE PILOTEN WETEN HET VREEMDE VLIEGTUIG ONHERSTELBAAR TE BESCHADIGEN. MAAR OOK HUN EIGEN TOESTEL WORDT GERAAKT EN ZE MOETEN EEN NOODLANDING MAKEN OP EEN BEVROREN MEER, ERGENS IN HET RUIGE GEBERGTE. OP HET NIPPERTJE WETEN ZE AAN DE VERDRINKINGSDOOD TE ONTSNAPPEN.

IN HET VERHAAL ***"EERHERSTEL VOOR EEN LAFAARD"*** KUN JE DE VERDERE SPANNENDE AVONTUREN VAN DE BEIDE MANNEN LEZEN.....

DA..DANK..J... JE..OU..OUWE... JO..JONGEN... ZO..ZONDER JOU ...

PRAAT NOU NIET ZO VEEL ! PROBEER JE LIEVER WARM TE LOPEN ! DOE ZOALS IK ! BEWEEG JE !

HEE ! KIJK !!! WEL HEB IK OOIT !! MAAR ... ***DAT IS EEN PARACHUTE!!*** LIEVE HELP ! DAT IS DUS DIE RODE VLEK DIE IK VANUIT DE KIST ZAG !!!

MICK ! DAAR ... DAAR BENEDEN !!

DAAR!... DAAR LIGT IEMAND!.. EEN...EEN PILOOT!!

WAAT!?

TEKST: J.M.CHARLIER

TEK. A. UDERZO

eerherstel voor een lafaard























WORDT VERVOLGD





een avontuur van **SPAGHETTI** en **PROSJOETTO**

Meneer Izegrim, de koning die eens wil vergeten dat hij rijk en machtig is, neemt de benen en Spaghetti en Prosjoetto krijgen de schuld. Als ze proberen de vlucht te nemen....

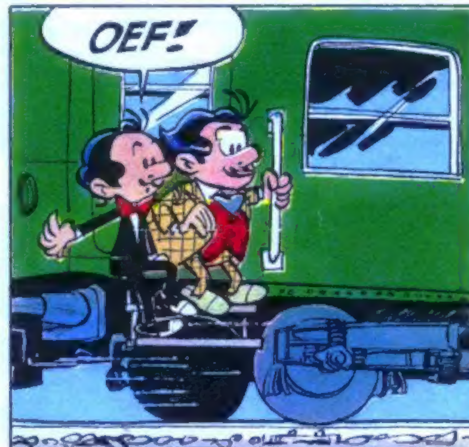
door **ATTANASIO** en **GOSCINNY**

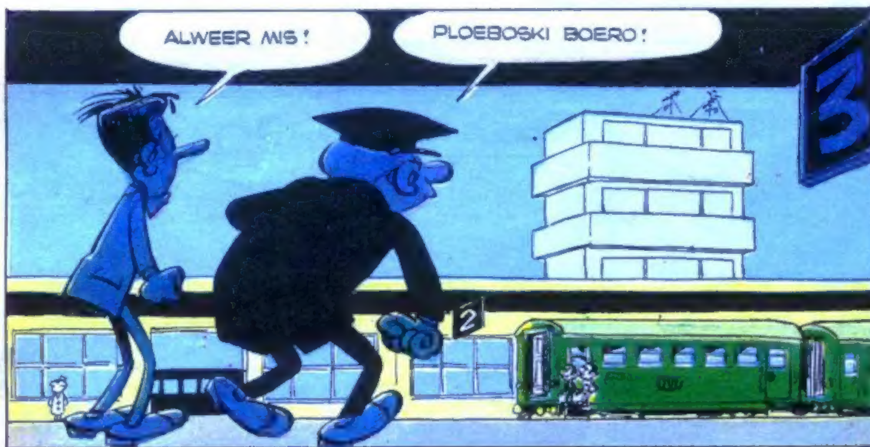






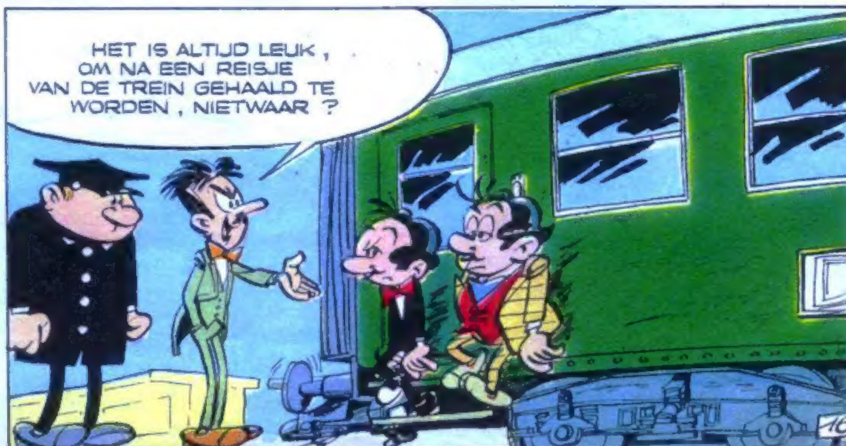












taarten voor de sjeik





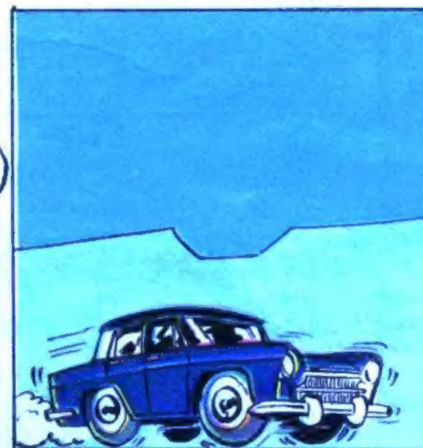


















WORDT VERVOLGD



door AIDANS

TOENGA EN DE









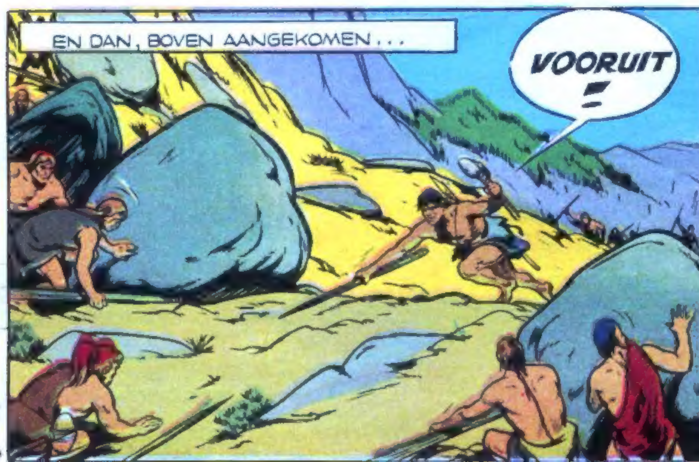










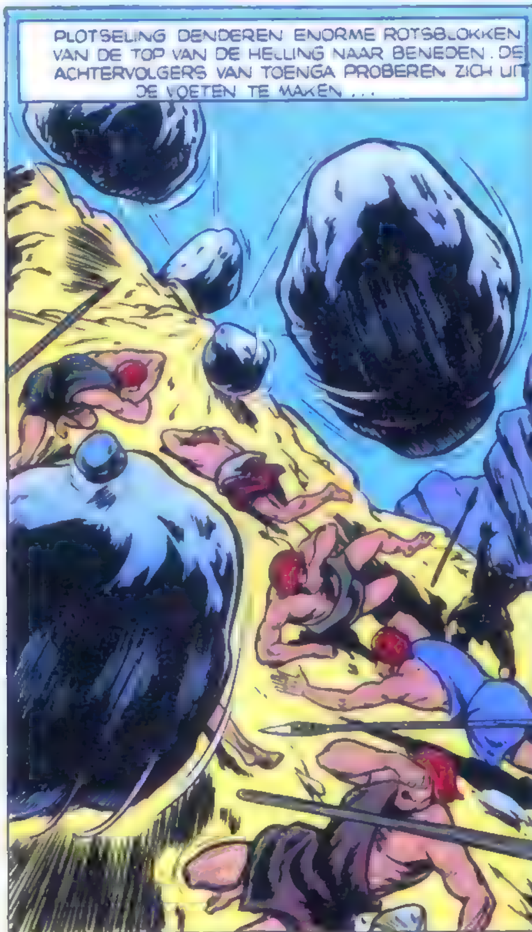




RODE MANNEN

De Ghmoers hebben zich verschanst in een grot, maar de Rode Mannen zetten de strijd voort . . . .







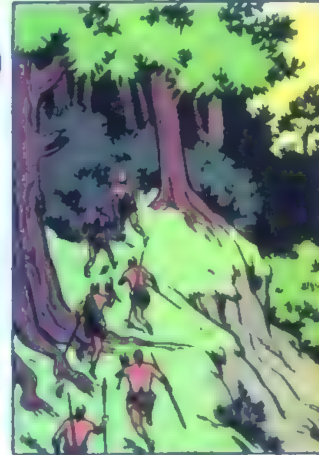
















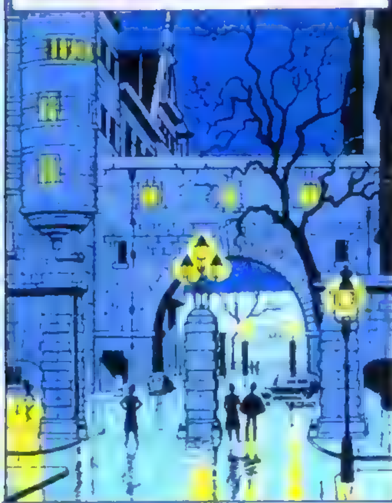


WORDT VERVOLGD

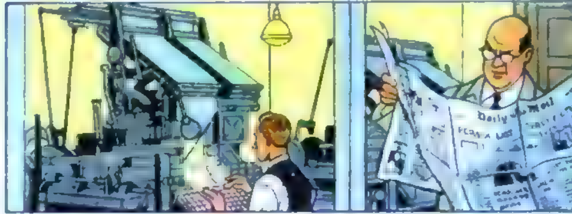
BLAKE en MORTIMER in HET



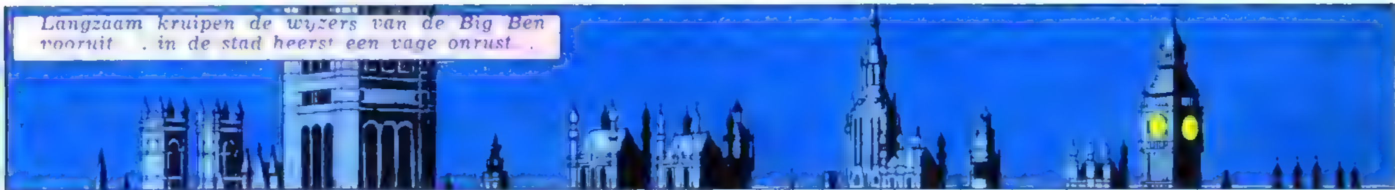
Het Gele Teken slaat toe en de politie staat machteloos. Blake en Mortimer besluiten zich met de zaak te gaan bemoeien.







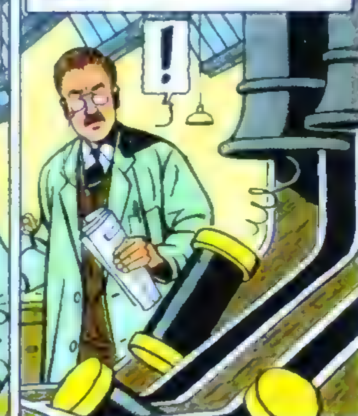


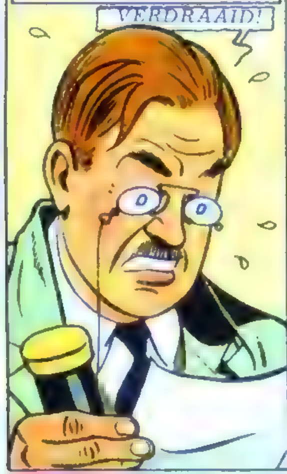


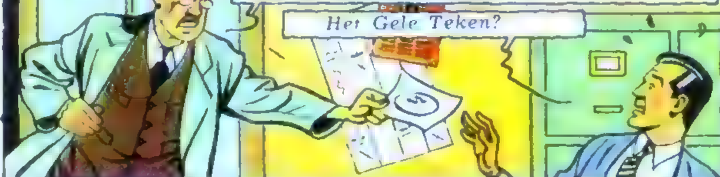


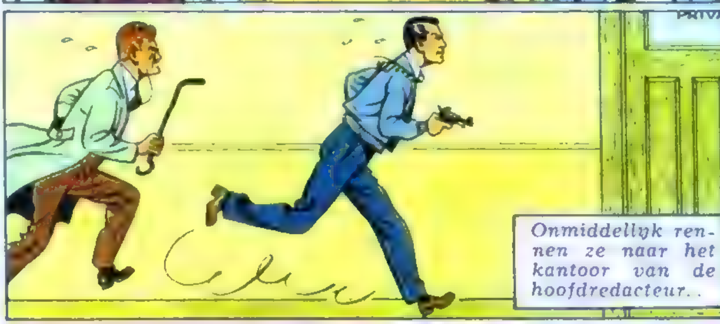














GELE TEKEN

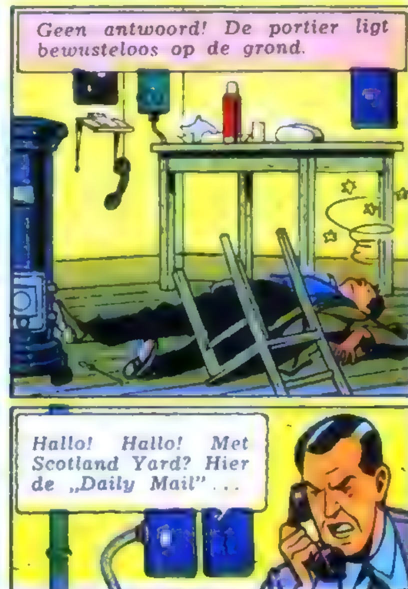
door
E.P. Jacobs





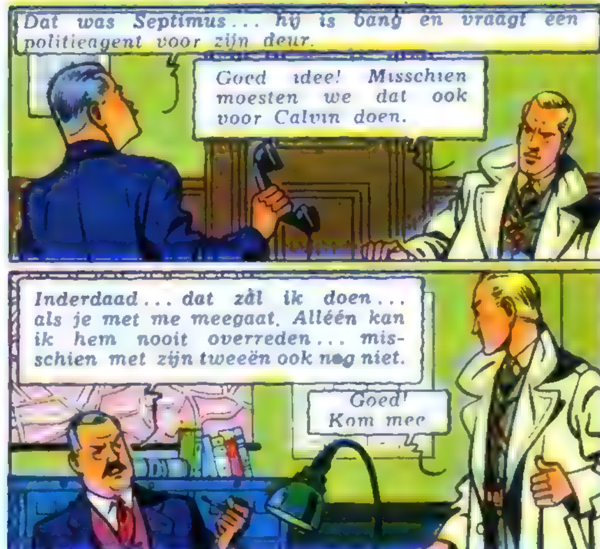












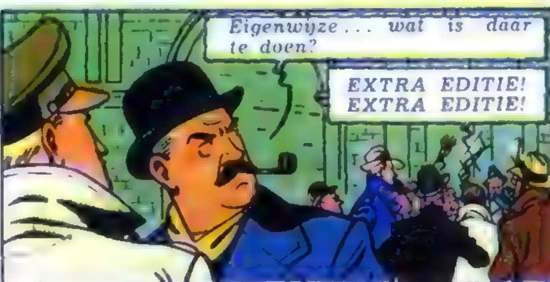


Rechter Calvin weigert, zoals voorzien, politiebescherming te aanvaarden . . .

U hoeft niet langer aan te dringen, heren! Als ik dat zou doen, zou ik laten merken absoluut geen vertrouwen te hebben in onze wetten! En juist IK moet onze wetten eerbiedigen! Wat Septimus doet, moet HIJ weten.

Goed, Sir Hugh . . . ik hoop dat het u niet zal spijten . . .

Ze verlaten het gebouw en zien een groep mensen zich om een kranteverkoper verdringen . . . .





WORDT VERVOLGD

Flippie Flink























IN West-Duitsland blijkt iedere sportman of sportvrouw tevens zanger of zangeres te zijn. Marika Kilius, de kunstrijdster, was daarvan een voorbeeld, hoewel mensen die het weten kunnen, hardnekkig blijven beweren dat Marika-zelf op de grammofoonplaat die háár naam vermeldt, helemaal niet te horen is. Nu schijnt op de een of andere manier het uitbrengen van plaatjes met zingende sportsterren in datzelfde Duitsland toch een voordelige zaak te zijn. Want na Marika (en atleten als Karl Kaufmann en Martin Lauer, die al veel eerder op de platenmarkt verschenen) hebben zich voetballers als Dörfel en Petar Radenkovic laten horen, zong de bokser Peter Müller over de ring en de zeiler Willy Kuhweide over de stilte, de wind en het water enz.
Het vreemde aan zulke dingen is dat het omgekeerde nooit gebeurt. Ik bedoel: men laat echte artiesten nooit een 110 m horden lopen of een kuur van vier minuten rijden. Want dat kunnen die artiesten niet en ze weigeren natuurlijk een figuur te slaan. Maar op de grammofoonplaat kan blijkbaar alles. Als je daarop een figuur slaat (want met werkelijk zingen heeft 't allemaal bar weinig te maken!), dan... krijg je nog dik geld toe. Rare toestanden.

EEN fijne school vind je in Engeland, in Millfield. 't Is een kostschool, zoals wij ze in Nederland eigenlijk niet kennen, maar daarvan zijn er meer aan de andere kant van de Noordzee. Het aparte aan Millfield is dat er ontzettend veel en succesvol aan sport wordt gedaan. Jongens van Millfield vormen teams, die op hoog niveau kunnen opereren. Een rugby-team bijv., dat in het laatste seizoen geen enkele nederlaag behoefde te incasseren en dat zelfs opgewassen bleek tegen het toch waarlijk niet kinderachtige Racing Club de Paris. Wat zeg ik: opgewassen? De schooljongens versloegen de Fransen met 26-3. De tennissers zijn al negen jaar kampioen van Engeland, er wordt uitstekend gevoetbald, geschermd, aan atletiek gedaan, kortom: Millfield heeft op sportgebied een uitstekende naam. De school houdt er zelfs zestien paarden op na voor het poloteam.
Bij de Olympische Spelen van Tokio waren ook oud-leerlingen van Millfried betrokken. De bekendste? Mary Rand-Bignal, de Olympische kampioene en wereldrecordhoudster verspringen.



BOB SPAAK OP ZIJN SPORTPRAASTOEL

DE opmerkelijkste prestaties op sportgebied (vooral zwemmen en atletiek) worden de laatste tijd geleverd door jongens en meisjes, mannen en vrouwen uit de Verenigde Staten. Vaak, zoals bij de O.S. in Tokio, vielen we van de ene verbazing in de andere, omdat er prestaties werden geleverd die we nauwelijks voor mogelijk hadden gehouden. Hoe komt het dat die Amrikanen zo sterk zijn? Nou, een van de redenen is dat ze veel vroeger aan sport beginnen dan wij, dat ze al aan wedstrijden doen als ze nog erg jong zijn. Dat zijn dan beslist geen verwoede gevechten, geen uitputtende wedstrijden. Nee, het is over het algemeen een gezellig gedoe, waaraan de hele familie te pas komt, pa als jurylid, ma als verzorgster en de rest als enthousiast publiek. Maar het blijven wedstrijden of wedstrijdjes, voor jongens en meisjes van acht of tien jaar, wedstrijden in leeftijdsgroepen. Vele Amerikaanse sterren hebben in zulke wedstrijden de eerste stappen op de sintelbaan gezet of de eerste keerpunten in het zwembad genomen.
Karen Ann Keenan is nu zo'n meisje. Ze is pas negen, ze loopt op haar manier hard en ze won kort geleden drie wedstrijden op één dag, wedstrijden over korte afstanden, waarbij de 100 m werd afgelegd in 13,8 sec. Niet snel, zul je zeggen, maar Karen Ann **is** pas negen. Alle kans dat ze over een jaar of acht, zeg tien, de beste sprintster van de wereld is. Hoeft niet, maar 't kan, want ook in de sport geldt: jong geleerd, oud (vaak voortreffelijk) gedaan!



NOGAL WIEDES

Oplossingen van pagina 2

STER

1—4 kerk
2—3 teil
1—5 kiek
2—5 trek
4—3 keel

OPLOSSING PRIJSPUZZEL NR. 39

```
      L O S
  K   A R T   K
  A   A D A   A
  M A G E R   N A
  E R         A S
A R M   T A A R T
S L A       D I E
L I D   S P I E R
A D A       O S S
```

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG NR. 34 ZIJN:

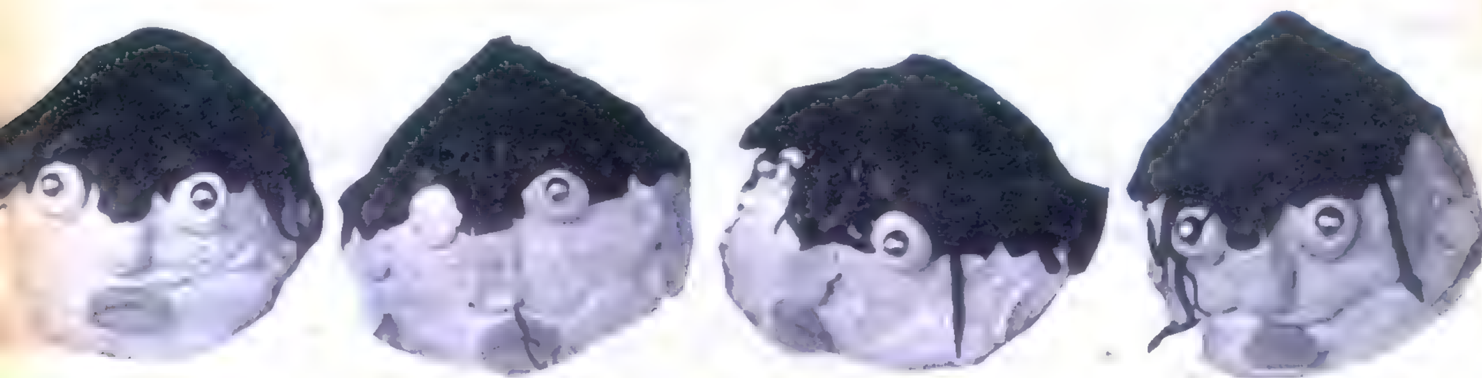
1e prijs: Kinderen Halmans, Kon. Regentesselaan 152, **Roermond; 2e prijs:** R. v. Eysden, **Den Haag;** G. en M. Lamein, **Zuidbroek;** A. en L. Bonte, **Waddinxveen;** A. Verschuure, **Etten (Br.);** J. Spenkelink **Nijverdal;** B. en W. Satter, **Utrecht;** B. en G.J. Denekamp, **Terborg (Gld.);** R. v. Buuren, **Maasland;** J. v. Winkel, **Aarlanderveen;** G. Drenth, **Anloo (Dr.); 3e prijs:** D. Hoving, **Groningen;** B. Damoiseaux, **Munstergeleen;** A. v. Vels, **Rotterdam-6;** R. de Batz, **Enschede;** M. v. d. Engh, **Naarden;** P. J. Roggeveen, **Benthuizen;** A. Venema, **Achlum;** Chr. v. Summeren, **Herpen (N.Br.);** J. Davelaar, **Kootwijkerbroek;** A. de Haan, **Deventer.**

BEATLES: TOP OP TOP



Mede door toedoen van premier Wilson ontvingen de Beatles enkele maanden geleden de Britse onderscheiding „Member of the British Empire". Onder meer de bekende oorlogsvlieger Paul Pearson gaf naar aanleiding hiervan zijn onderscheiding terug. Hij vond dat de Beatles voor hun prestaties al ruimschoots beloond waren met het applaus van hun publiek.

DE redactie van Pep is in de loop van het jaar overstroomd met vele honderden brieven, waarin werd gevraagd of wij eens wat meer aandacht aan de Beatles wilden besteden. Vandaar dat wij ten gerieve van de Beatle-fans (en als we de brieven bekijken, zijn dat velen onder jullie) de showpagina en de achterplaat hebben gereserveerd voor deze Engelse knapen, van wie speldjes, schoenen, overhem-



den, haarlokken, ja zelfs taartjes te koop zijn, zoals je op deze bladzijde ziet. Wanneer wij de hitlijsten van het laatste half jaar eens bekijken, zien we dat op de hitparade van april „Eight days a week" en „Rock and roll music" op de bovenste plaatsen stonden. In mei en in juni bleek „A ticket to ride" dé grote hit te zijn, maar in de regenrijke maand juli prijkte er tot groot verdriet van alle fans geen Beatle-plaat op een van de hoogste plaatsen. Velen dachten toen: „Jongens, het is uit met de Beatles, ze hebben hun beste tijd gehad." Niets was echter minder waar, want augustus was nog maar een paar dagen oud of daar verscheen een nieuwe Beatle-hit: het formidable nummer „Help". Nee, John Lennon (24), George Harrison (22), Ringo Starr (25) en Paul McCartney (23) zijn ondanks de felle concurrentie van andere beat-groepen nog lang niet verslagen. We wachten daarom al met spanning op hun volgende topper.

Manager Brian Epstein, die de onderstaande kleurenfoto persoonlijk naar Pep toestuurde, is de zakelijke baas van de Beatles. Je kunt zeggen dat hij de man is geweest die de Beatles heeft ontdekt. Brian ontvangt voor zijn bemoeienissen 25% van hetgeen zijn pupillen verdienen. Hij is vele malen miljonair en zijn naam is 'n begrip in de internationale showwereld.



Op een tentoonstelling in Londen staan momenteel de hoofden van de Beatles te pronk. De beeldhouwer David Wynne vraagt voor zijn kunstwerk, dat veel bekijks trekt, het sommetje van vijftienduizend gulden, hetgeen neerkomt op ƒ 3750 per hoofd.



ALLEEN VOOR LEZERS DIE PEP „LENEN"

STA OP EIGEN BENEN!

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER
RICHTING MARS
door Albert Weinberg

NEEM ZELF EEN ABONNEMENT !

Je leest PEP elke week, want je vindt het een meesterlijk blad. Je vriend heeft een abonnement en jij mag met hem meelezen. Dat doe je, al zou je ook natuurlijk veel liever zelf elke week zo'n splinternieuwe PEP krijgen.
PEP biedt je die mogelijkheid! Als je NU abonnee wordt en bijgaande antwoordkaart invult, krijg je voortaan elke week je eigen PEP, maar bovendien mag je kiezen uit twee welkomstgeschenken: EEN PRACHTIG ALBUM VAN DAN COOPER, „RICHTING MARS" of een LEVENSGROTE WANDPLAAT VAN LUCKY LUKE en ROODBAARD.

GRIJP DEZE KANS OM OP EIGEN BENEN TE STAAN EN EEN PRACHTIG GESCHENK TE KRIJGEN!

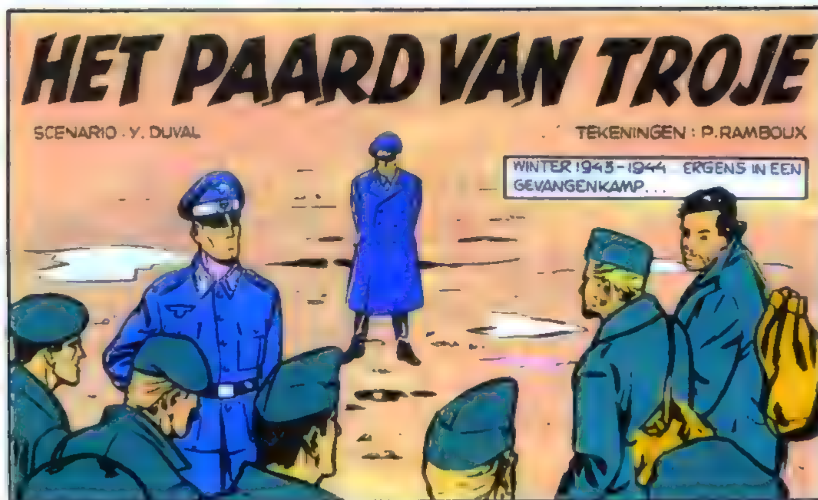
De wandplaat met de helden LUCKY LUKE en ROODBAARD is 16 keer zo groot als het blad PEP. Hoe het gedeelte met Lucky Luke eruit ziet, kun je zien op de voorplaat van deze week en op de reclamezuilen. Over twee weken, als Roodbaard weer in PEP terug is, zul je overal aanplakbiljetten zien van deze beruchte piraat.
LAAT DEZE KANS OM JE KAMER OP TE VROLIJKEN, NIET VOORBIJGAAN.

HET KAVELSPEL VOOR 1/3 VAN DE PRIJS

Er is een nieuw, spannend spel waarmee de spelers in aanval en verdediging proberen de tegenstanders te slim af te zijn: KAVELEN. Met list en strijdlust worden de stukken naar de overwinning geschoven.
Elke PEP-abonnee kan dit KAVELSPEL bestellen tegen een prijs van 1/3 van de winkelwaarde. Het is heel gemakkelijk dit spel in je bezit te krijgen, want er zit een bestelkaart in dit nummer, die je maar hoeft in te vullen! Doe het gauw en blijf niet achter als heel Nederland aan het KAVELEN slaat!



VUL SNEL DE ANTWOORDKAART IN


HET PAARD VAN TROJE
SCENARIO : Y. DUVAL
TEKENINGEN : P. RAMBOUX
WINTER 1943-1944 . ERGENS IN EEN GEVANGENKAMP . . .


HIER ZIJN TWEE NIEUWEN ... ZE KOMEN UIT DE VESTING OLMUTZ . . .


PETER HOWARD EN JOHN CLINTON . . . ZES MAANDEN WEGENS 'N ONTSNAPPINGSPOGING . . . KIJK EENS AAN! WIJ ZULLEN JULLIE HIER GOED IN HET OOG HOUDEN! BRENG ZE NAAR KAMP D.


UIT DIT KAMP ONTSNAP JE NIET ZO GEMAKKE - LIJK . . . .
KOM! NIET ZO SOMBER.


VORIG JAAR HAD IE - MAND EEN TUNNEL ON - DER DEZE VLOER GEGRA - VEN . . NA VIER WEKEN ZWOEGEN WERD HIJ GESNAPT BIJ EEN INSPECTIE . . .
PRAAT DAAR NOU MAAR NIET MEER OVER . . .
WAN - NEER JE TE VER VAN DE OMHEINING BEGINT TE GRAVEN, RED JE HET NOOIT . . . EN WAAR BLIJF JE MET JE ZAND?


EEN TIJD LANG WORDEN ER GEEN PLANNEN MEER GE - MAAKT, MAAR WANNEER HET VOORJAAR AANBREEKT, VERLANGEN DE GEVAN - GENEN HEVIGER DAN OOIT NAAR DE VRIJHEID . . . .


KIJK EENS NAAR DAT PRIKKELDRAAD, MINSTENS VIER METER DE GROND IN !
DAAR MOET JE HELEMAAL ONDER DOOR GRAVEN . . .


JE ZOU ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE AFRASTERING MOE - TEN BEGINNEN . . .
. . . JA ! EN DE MAJOOR VRAGEN OF HIJ ONS EEN HANDJE HELPT!


'S AVONDS . . .
ZIT JE NOG STEEDS MET DIE GRIEKSE GE - SCHIEDENIS?
WAT WIL JE ? IK HEB NIETS ANDERS TE LE - ZEN . . .


EEN UURTJE LATER . . .
HET PAARD VAN TROJE! PE - TER! WAKKER WOR - DEN!
LAAT ME TOCH SLAPEN!


JOHN VERTELT DE GESCHIEDENIS VAN HET HOUTEN PAARD VAN TROJE, IN WIENS HOLLE BUIK SOLDATEN DE STAD IN GESMOKKELD WERDEN . . .
TJA . . . HET KLINKT WEL ERG FANTASTISCH . . . MAAR WE KUNNEN ER 'NS OVER DEN - KEN .


DE VOLGENDE DAG...
DAN HOEVEN WE MAAR VIJFTIEN METER TE GRAVEN IN PLAATS VAN VEERTIG!
JA, MAAR WE MOETEN EROP KUNNEN REKENEN DAT IEDEREEN MEEWERKT!
HET IS EEN IDIOOT PLAN, MAAR... ALS "CHEF" VAN DE "ONTSNAPPINGSDIENST" BELOOF IK JULLIE MIJN MEDEWERKING!


DIEZELFDE DAG...
DAT IS EEN UITSTEKEND IDEE, KOLONEL. GEEF UW MANNEN MAAR EENS WAT GOEDE OEFENINGEN!


HET SPIJT ME WERKELIJK, MAAR IK HEB GEEN HOUT VOOR JULLIE.
OCH, EEN PAAR PLANKEN EN WAT LEGE KISTJES EN WE ZIJN ER. DANKUWEL.

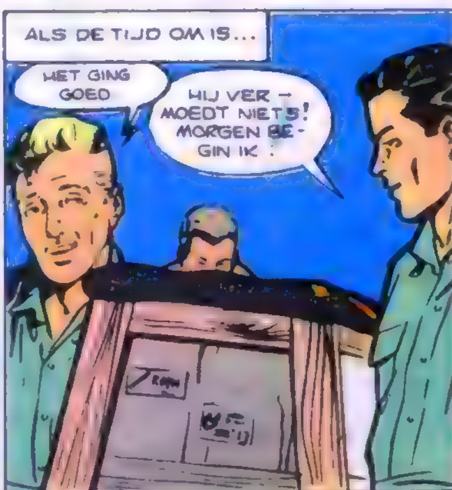

NA TOESTEMMING TE HEBBEN VERKREGEN, WERKEN PETER EN JOHN DRIE WEKEN LANG AAN HUN PLAN EN DAN EINDELIJK...


HEEL HANDIG!
KIJK, DIE BOK MOET STEVIG IN ELKAAR ZITTEN.

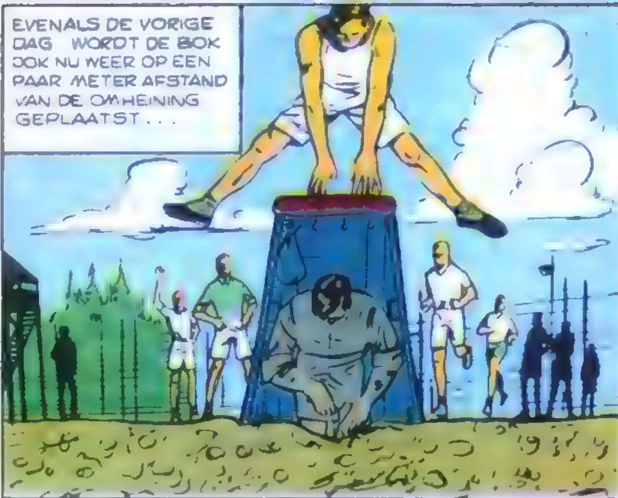

ALS DE BOK EINDELIJK KLAAR IS...


TJA... U KUNT NU OOK NOG GEEN GOEDE PRESTATIES VERWACHTEN! MAAR MET WAT TRAINING IEDERE DAG...


HAHA! WAT EEN STIJVE HARK!

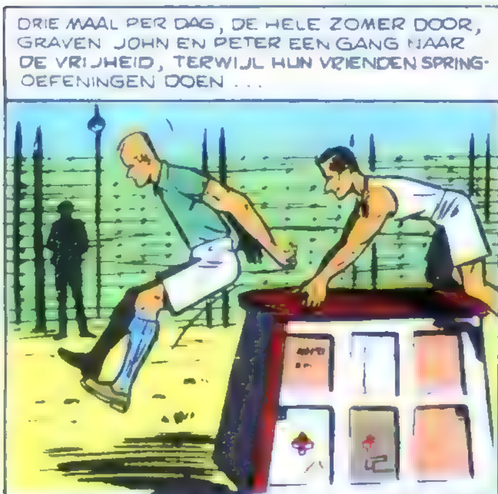

ALS DE TIJD OM IS...
HET GING GOED
HIJ VERMOEDT NIETS! MORGEN BEGIN IK.


DE VOLGENDE DAG...
SUCCES!
EN NIET DOEN OF DE BOK NIET ZWAARDER IS ALS GISTEREN, HÈ!


EVENALS DE VORIGE DAG WORDT DE BOK OOK NU WEER OP EEN PAAR METER AFSTAND VAN DE OMHEINING GEPLAATST . . .


. . . EN NA EEN UURTJE GYMNASTIEK . . .
NU ALLES WEER IN ORDE MAKEN TOT HET VOLGENDE TURNUURTJE .


DE PLANK OVER HET GAT EN EEN LAAGJE ZAND . . . GEEN MENS DIE HET ZIET !


DRIE MAAL PER DAG , DE HELE ZOMER DOOR, GRAVEN JOHN EN PETER EEN GANG NAAR DE VRIJHEID, TERWIJL HUN VRIENDEN SPRINGOEFENINGEN DOEN . . .


HET ZAND UIT DE GANG WORDT IN KLEINE ZAKJES MEEGENOMEN, DIE ONDERWEG VOORZICHTIG LEEGGESTROOID WORDEN . . .


DE ZOMER IS BIJNA VOORBIJ . . .
WE ZITTEN ONGEVEER HIER !
VOOR 'T HERFST WORDT MOETEN WE KLAAR ZIJN . . . ALS HET KOUD IS, KUNNEN WE NIET MEER BUITEN GAAN GYMEN.


EEN PAAR DAGEN LATER . .
LUITENANT ROWE . . . IK ZOU GRAAG MET JULLIE WILLEN MEEGAAN . . . IK KAN JULLIE HELPEN ! IK HEB BURGERKLEDING EN GELD.


BOVENDIEN KAN EEN VRIEND VAN ME ONS VALSE WERKVERGUNNINGEN BEZORGEN . . . HIJ IS EEN GEWELDIGE VERVALSER ! MAG IK MEE ?
GOED ! WE GAAN MET Z'N TWEEËN NAAR BENEDEN !


NA ZES WEKEN HARD ZWOEGEN . . .


IK GELOOF DAT WE ER NU ZIJN !
OPHOUDEN DAN MET GRAVEN !


DIE AVOND . . .
MORGEN GAAT HET GEBEUREN.
TIJDENS DE DRIE OEFENUURTJES DRAGEN JULLIE DE BOK NAAR BUITEN MET TELKENS EEN VAN ONS ER IN .
EN DAN MOET ER OOK NOG IEMAND MEE OM DE GANG DICHT TE MAKEN.


OP HET APPÈL ANTWOORDEN WIJ VOOR JULLIE DRIEËN .
IN KAMP A ZULLEN ZE OP HET AFGESPROKEN UUR LAWAAI MAKEN, OM DE AANDACHT VAN DE BEWAKERS AF TE LEIDEN .


ALS ER DE VOLGENDE DAG EEN OORVERDOVEND LAWAAI LOSBREEKT IN KAMP A . . .
PAS OP! DE SCHIJNWERPERS


OEF!
VLUG! HET IS NU EVEN DONKER!
DAN HEBBEN WE PRECIES 8 SECONDEN!


IK HOOR NOG GEEN ALARM.
DAN IS HET GELUKT!


VEEL GELUK! IK GA VERDER NAAR DANTZIG
WIJ NAAR STETTIN . . .
TOT ZIENS, VRIEND.


VIA FRANKFORT – KUSTRIN BEREIKEN PETER EN JOHN NA EEN LANGE TREINREIS DE HAVEN VAN STETTIN . . .


DE LAATSTE CONTROLE . . .
DAAR KOMEN WE OOK WEL DOOR!


BEN JE DAAR EINDELIJK, MULLER? JE BENT EEN KWARTIER TE LAAT VOOR DE AFLOSSING.
ER WAS LUCHTALARM!


IS DAT EVEN BOFFEN! WE ZIJN ERDOOR!
NU MOETEN WE ONZE ZWEEDSE CONTACTMAN NOG OPZOEKEN.


NA DRIE SPANNENDE DAGEN SCHEEPTEN PETER EN JOHN ZICH IN OP EEN BOOT NAAR ZWEDEN, DANK ZIJ DE HULP VAN EEN ZWEEDSE OFFICIER . . .


BIJ DE BRITSE CONSUL VAN GOTEBURG . . .
BRAVO, JONGENS! GISTEREN KWAM HIER 'N OFFICIER AAN, DIE OOK WIST TE ONTSNAPPEN!


JIJ?
FILIP?!
PETER! JOHN!


EEN MAAND LATER, IN ENGELAND . . . .
DIT HACHELIJKE AVONTUUR ZAL IK NIET GEMAKKELIJK VERGETEN!
NEE! NU WETEN WE PAS WAT DE VRIJHEID WAARD IS . . .
EINDE

WAT VOORAF GING:

De bende van Jef Hunting heeft het op de Silver-ranch gemunt. Arendsoog volgt de schurken en ziet hen inbreken bij een bank. Dan komt er een zoon van Tom Landoon, de eigenaar van de Silver-ranch, de stad binnenrijden...

Arendsoog en

HET RAADSEL VAN DE RODE RIVIER

DOOR P. NOWEE, ILLUSTRATIE H. KRESSE

TOEN de ruiter halverwege het plein gekomen was, gebeurden er een heleboel dingen tegelijk...

Van de andere kant van de hoofdstraat kwam een tweede ruiter aanrijden. Ze waren elkaar nu op enkele tientallen meters genaderd... De ruiter die de stad in kwam, reed in volle galop...

Arendsoog spande de ogen in om toch vooral niets te missen. „Ze rijden op elkaar in!" siste hij.

Op dat moment was de tweede ruiter op dezelfde hoogte gekomen als de eerste. Hij had iets in zijn hand... Hij haalde uit... Met een doffe kreet tuimelde de eerste ruiter uit het zadel.

„Hij heeft hem neergeslagen," siste Arendsoog. Hij kwam overeind om de man te hulp te komen, maar Witte Veder trok hem terug. Hij wees naar de overkant, waar de voordeur van het Bankgebouw op een kier werd geopend...

Er kwamen drie mannen naar buiten. Een van hen holde langs het gebouw en kwam even later met drie paarden terug. De twee andere mannen renden over het plein naar de ruiter die op de grond lag. Snel tilden ze hem op en legden hem dwars over zijn paard... Dan propten ze iets in de zadeltassen van de bewusteloze man.

„Rijden maar!" fluisterde een van de kerels. „En denk aan de twee patronen..." „Daar zorg ik onderweg wel voor," antwoordde de man die de ruiter had neergeslagen. „Zorgen jullie er maar voor dat je de aandacht afleidt."

De twee schurken haastten zich terug naar de Bank, namen de leidsels over van de derde man en stegen op.

„Weg jullie!" siste de leider van het drietal dan. En terwijl zijn twee vrienden in een snelle galop in de hoofdstraat verdwenen, reed hij het steegje naast het Bankgebouw in.

„Hij blijft staan," fluisterde Arendsoog. „Ik vraag me af waarom..."

De schurk scheen over een eindeloos geduld te beschikken, want zeker vijf minuten kwam hij niet van zijn plaats. En dat terwijl de voordeur van de Bank nog steeds open stond. Iedere toevallige voorbijganger zou alarm kunnen slaan...

„Mij denken hij wachten tot andere mannen zijn ver genoeg," meende Witte Veder.

„Wacht even... Hij trekt zijn revolver," fluisterde Arendsoog.

PANG! PANG!

Twee schoten verscheurden de stilte in de hoofdstraat. Op hetzelfde moment was de schurk verdwenen.

„Weg hier!" siste Arendsoog. „Er komen al mensen aan..."

Zo snel als hun benen hun konden dragen, holden de twee vrienden het straatje door. Pas toen zij een paar honderd meter van de plaats van het misdrijf verwijderd waren, hield Arendsoog in.

„Naar de paarden, boy!" hijgde hij. „De schurk die de eerste ruiter neersloeg, was Leffy. Hij is nu op weg naar de Silver-ranch, wat ik je brom! Buff en de anderen leidden de aandacht af... Als we ons haasten, kunnen we eerder op de Silver-ranch zijn... Leffy kan



Witte Veder

met de bewusteloze ruiter niet hard rijden!"

In een grote boog joegen Arendsoog en Witte Veder hun rijdieren om Leffy en de bewusteloze man heen. De maan kwam af en toe achter een vage wolk te voorschijn en verlichtte het terrein voor hen. De twee vrienden spraken geen woord. Witte Veders paard deed zijn uiterste best om Lightfeet bij te houden. Toch moest Arendsoog zijn rijdier inhouden.
„De Silver-ranch!" riep Arendsoog plotseling uit, terwijl hij Lightfeets teugels strak trok. Hij wees naar een grote ranch die achter de bomen plotseling zichtbaar was geworden.
Witte Veder had zijn rijdier ook ingehouden en in de stilte die plotseling viel, hoorden zij duidelijk meer paarden snel naderbij komen.
„Leffy is er vlugger dan ik had verwacht," mompelde Arendsoog, terwijl hij afsteeg. Witte Veder volgde zijn voorbeeld en nadat zij de paarden onder een groepje bomen hadden gebracht, gingen zij te voet verder. De Silver-ranch lag ongeveer driehonderd meter verderop. Arendsoog zette er een stevige pas in. Leffy en zijn bewusteloze slachtoffer naderden steeds meer. Naast het hek dat het erf omgaf, lieten Arendsoog en Witte Veder zich op de grond zakken. „Daar zijn ze..." fluisterde de cowboy.
Inderdaad reden de twee paarden op dat ogenblik het erf op. Voor de deur van het hoofdgebouw steeg Leffy af. Door het openstaande raam van de woonkamer klonk een hoge vrouwenstem naar buiten. „Ben jij het, Mike?"
Mike, die nog steeds bewusteloos was, antwoordde niet en daarom kwam de vrouw naar het venster. Met de hand boven de ogen tuurde ze de duisternis in. Leffy kwam naderbij. „Bent u mrs. Landoon?" vroeg hij.
De vrouw schrok van de man die plotseling uit het donker opdook. „Eh... jawel... Er is toch niets gebeurd?"
„Moeders hebben een zesde zintuig als het om hun kinderen gaat," fluisterde Arendsoog, die het gesprek woordelijk kon verstaan.
„Is uw man thuis?" antwoordde Leffy met een wedervraag.
„Ja..."
„Wilt u hem vragen me even te helpen... Uw zoon ligt bewusteloos op zijn paard..."
Mrs. Landoon slaakte een kreet.
„Mike..."!
„Ik zou u aanraden niet zoveel lawaai te maken," zei Leffy koel. „Het is misschien beter voor hem en voor u als niemand hem zo ziet..."
Mrs. Landoon was al bij het raam verdwenen en haastte zich haar man te waarschuwen. Nauwelijks dertig seconden later werd de voordeur van het ranchgebouw opengegooid en verschenen Tom Landoon en zijn lijkbleke echtgenote in de opening. Mister Landoon had een lantaarn in de hand.
„Wat is er gebeurd?!" siste hij.
Leffy keek nadrukkelijk om zich heen, alsof hij zich ervan wilde overtuigen dat er niemand in de buurt was. „Ik... eh... ik kan u dat beter binnen vertellen," antwoordde hij dan zachtjes.
Tom Landoon had de lantaarn al aan zijn vrouw gegeven en terwijl zij hen bijlichtte, tilden hij en Leffy de jongeman van het paard. Toen de voordeur achter de droeve stoet dichtsloeg, sprong Arendsoog overeind. Terwijl Witte Veder hem op de voet volgde, haastte hij zich naar het raam. Ze maakten zich zo klein mogelijk tegen de muur van het huis.
De Landoons en Leffy waren nu de woonkamer binnengegaan en legden Mike op de lage bank bij het haardvuur. Mrs. Landoon holde naar de keuken en kwam even later terug met een paar natte doeken, waarmee ze het voorhoofd van haar zoon bette.
Landoon wees Leffy een stoel, maar de schurk schudde het hoofd. „We moeten eerst zijn zadeltassen binnenhalen," zei hij.
Landoon, die er niets meer van begreep, volgde Leffy automatisch. In de woonkamer teruggekeerd legde Leffy de zadeltassen op de grond.
Arendsoog en Witte Veder, die zich teruggetrokken hadden om de hoek van het ranchgebouw toen Leffy en Landoon naar buiten kwamen, haastten zich weer naar hun plaatsje bij het venster.
„En vertel me nu in vredesnaam wat er aan de hand is?" barstte Tom Landoon los.
Leffy kuchte een paar maal en deed alsof hij de goede woorden zocht om te beginnen. „Ik vind het erg vervelend om het u te moeten zeggen... Ik zou liever..."
„Wat is er!?" riep Landoon uit.
Leffy boog het hoofd. „Uw zoon heeft vanavond de Bank van Hammerston beroofd, mister Landoon," zei hij dan.
„Wat!!!" Tom Landoon was overeind gesprongen en keek verbijsterd van Leffy naar zijn bewusteloze zoon. „Mike... een bankrover...!"
Mrs. Landoon liet de natte doek uit haar handen vallen en keek wezenloos naar de schurk. Leffy knikte vaag.
„Dacht ik het niet!" bromde Arendsoog binnensmonds. „Ze laten Mike ervoor opdraaien, de schurken!"
Met bewonderenswaardige zelfbeheersing dwong Landoon zich, weer te gaan zitten. „Dat is een ernstige beschuldiging, mister..."
„Leffy."
„...een ernstige beschuldiging, mister Leffy. Waarom zou mijn zoon een Bank beroven? Hij heeft alles wat hij hebben wil..."
Leffy haalde de schouders op. „U moet mij niet naar het „waarom" vragen. Ik weet alleen dat ik een goed half uur geleden door de hoofdstraat van Hammerston reed. Toen ik dicht bij het plein was waar de Bank is gevestigd, werd er plotseling tweemaal geschoten. Nog geen seconde later kwam er in een razende galop een ruiter recht op mij af rijden... Ik begreep dat hij degene was die geschoten had en dat hij nu vluchtte. Ik probeerde hem tegen te houden... Op hetzelfde ogenblik hoorde ik roepen dat de Bank beroofd was. Ik pakte mijn geweer en sloeg met de kolf naar de voortvluchtige op het moment dat hij mij passeerde. De eerste klap was raak... De man tuimelde uit het zadel. Ik steeg af en boog me over hem... Toen herkende ik hem..."
„Mike?" vroeg Landoon slechts. Hij was doodsbleek geworden.
Leffy knikte. „Ik zag dat het Mike was..."
„Kende u Mike dan?"
„Wie kent hem niet in Hammerston? Daarom was ik ook helemaal uit het veld geslagen. Mike staat bekend als een vriendelijke jongen, altijd bereid om te helpen... Enfin, ik stond heel even in tweestrijd. Ik dacht ook aan u en uw vrouw... Daarom tilde ik hem snel uit het zadel en reed hierheen..."
Er viel een doodse stilte toen hij zweeg. Landoon schudde voortdurend het hoofd. „Mike..." mompelde hij. „Het kan niet... Hoe wist u dat Mike de bankrover was? Misschien ging hij er wel vandoor omdat er geschoten werd."
Leffy stond op en pakte een van de zadeltassen. Hij opende hem en keerde hem om boven de grond. Met een harde tik vielen twee zakjes met geldstukken op de vloer... „Zijn zadeltassen hingen nog open," zei hij. „Ik herkende de zakjes onmiddellijk." Hij wees naar een van de zakjes. „Bank van Hammerston" stond er met blauwe letters op.
Mrs. Landoon staarde wezenloos voor zich uit en Tom schudde nog steeds ongelovig het hoofd.
„Wacht eens," zei Leffy, alsof hij plotseling op een idee kwam. Hij liep naar de bewusteloze Mike en pakte de revolvers uit de holsters. Hij opende de kamer van het eerste wapen. „Vol," constateerde hij. Toen was het tweede wapen aan de beurt. Met een veelbetekenend gebaar liet hij het aan Tom Landoon zien. Er ontbraken twee kogels...
Arendsoog klemde de lippen op elkaar. De schurken stonden werkelijk voor niets!
Leffy legde de revolvers op de tafel en maakte aanstalten om weg te gaan. „Misschien had ik hem moeten overleveren aan de sheriff," zei hij wreed. „Nu ben ik medeplichtig... Maar nu ik A gezegd heb, zal ik ook B zeggen. Over mijn lippen komt geen woord, mister Landoon!"
Tom Landoon schudde afwezig de hand van de schurk. „Ik ben u erg dankbaar, mister Leffy... Mag ik u voor deze vriendendienst belonen?"
Leffy maakte een afwerend gebaar. „Oh nee... als u me beloont, zou het geen vriendendienst meer zijn..." Hij klopte Landoon bemoedigend op de schouder, boog even naar mrs. Landoon en verliet de kamer. Toen de voordeur achter hem dichtgevallen was en de hoefslag van zijn paard zich verwijderd had, draaide Tom Landoon zich pas om naar zijn vrouw. Hij liep naar haar toe en drukte haar tegen zich aan. En door haar te troosten, probeerde hij zijn eigen verdriet te vergeten.
Mike kreunde en bewoog even. Hij opende de ogen, maar sloeg ze onmiddellijk weer neer.
Landoon streek zijn vrouw over het haar. „Wat kunnen we doen, Else?"
Ze gaf geen antwoord, maar huilde zachtjes.
„We moeten moedig zijn," zei Tom Landoon plotseling. „Al is hij onze zoon..." Hij slikte moeilijk. „Ik ga naar de sheriff," besloot hij.
„Dat zou ik niet doen, mister Landoon," zei een zachte stem achter hem. De eigenaar van de ranch draaide zich met een ruk om...

WORDT VERVOLGD

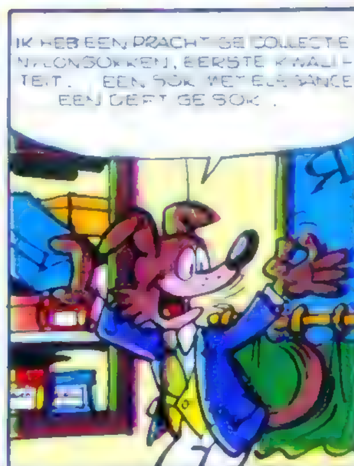
door
Raymond Macherot

ZIZANION

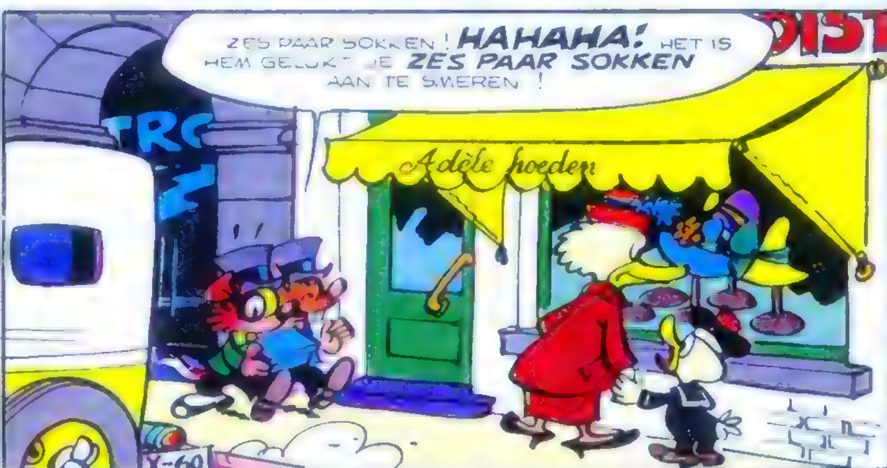


















DE VERSCHRIKKELIJKE

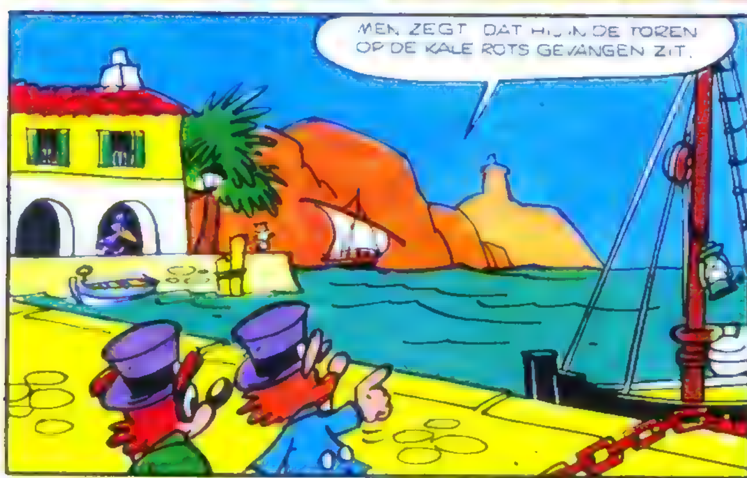


Wie is Zi…

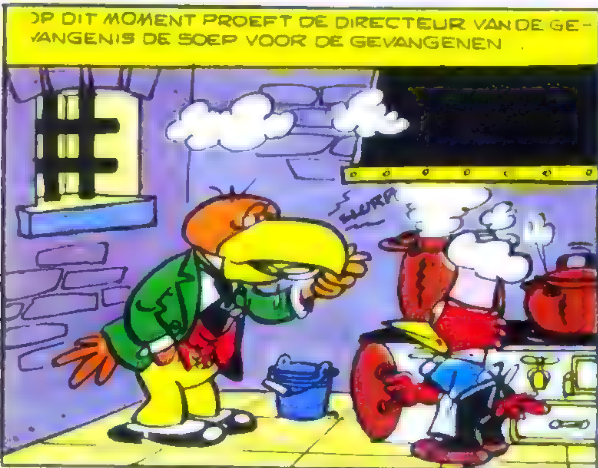




















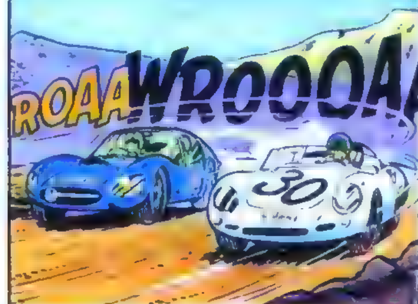


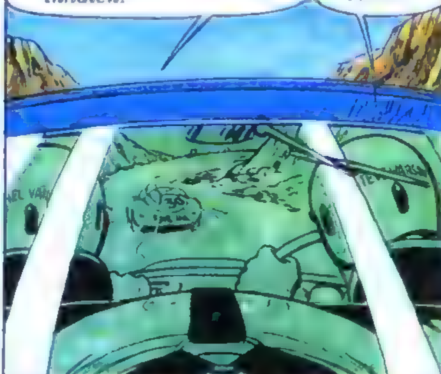
WORDT VERVOLGD



HET VERRAAD VAN

De ploeg van Vaillant neemt deel aan de Panamerican, tot grote woede van de Amerikanen.







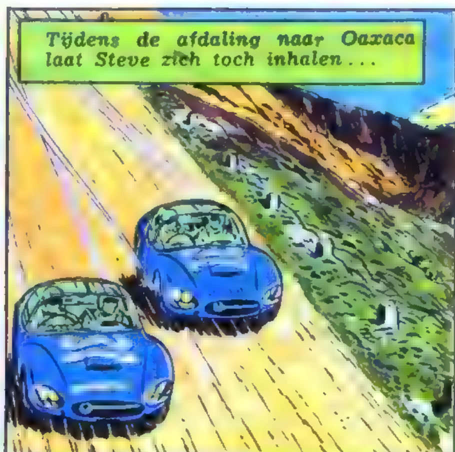
















STEVE WARSON









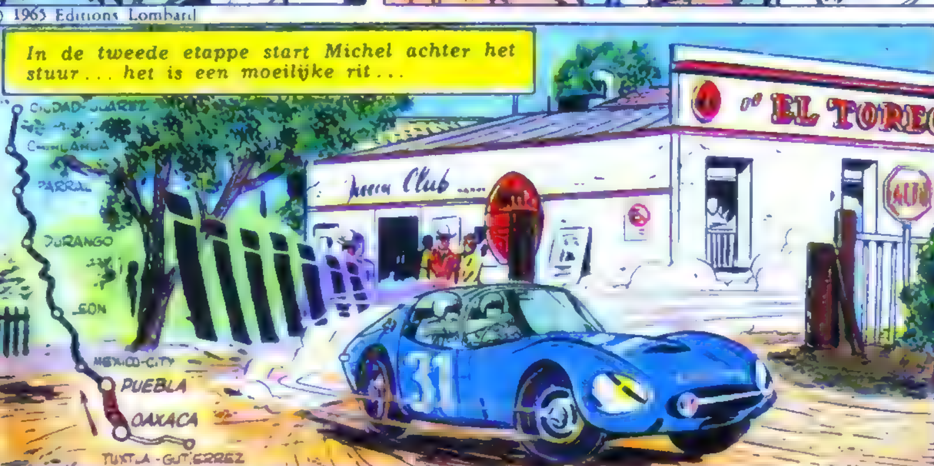














WORDT VERVOLGD



door morris

LUCKY LUKE tegen de

EEN VREEMD BOUWSEL DOEMT OP BOVEN HET WOESTIJNLANDSCHAP IN ARIZONA



BINNEN DIE FARM

WANTED! BOB DALTON $ 50.000 BELONING

WANTED GRAT DALTON $ 30.000 BELONING

WANTED BILL DALTON $ 30.000 BELONING

WANTED EMMET DALTON $ 30.000 BELONING

ACH... KIJKEN WE MAAR WAT OP **HEN!**



WIJ MOETEN ER NAAR STREVEN ONZE BEROEMDE NEVEN **WAARDIG** TE ZIJN!

WANTED! JOE DALTON BELONING $ 5

ONZE ARME NEVEN, DIE DOOR EEN TRAGISCH "MISVERSTAND" ONTIJDIG AAN DE HAAT VAN HUN MEDEBURGERS WERDEN ONTRUKT...

WANTED WILLIAM DALTON BELONING $ 2,50

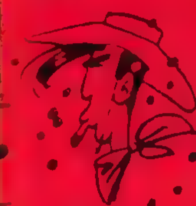
ER IS **WERK** AAN DE WINKEL! ONZE GROTE VOORGANGERS ZULLEN NOG EENS **TROTS** OP ONS ZIJN!

WANTED JACK DALTON BELONING EEN KUNSTVOORWERP VAN ECHT GIPS

WANNEER ETEN WE?

AVERELL DALTON NOT WANTED

MAAR **VÓÓR** ALLES HEBBEN WE DE DURE PLICHT, ONS TE WREKEN OP DE SCHURK DIE DE ONDERGANG VAN ONZE DIERBARE FAMILIELEDEN OP ZIJN GEWETEN HEEFT!



DALTONS



In de tijd dat het Wilde Westen nog Wild was, waren er eens vier broers, de Gebroeders Dalton....





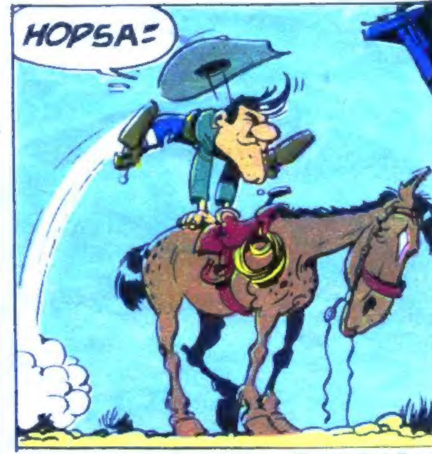


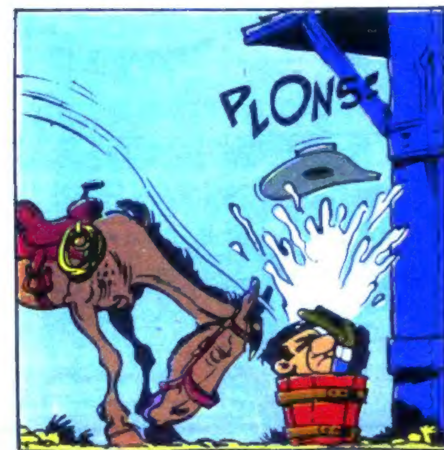












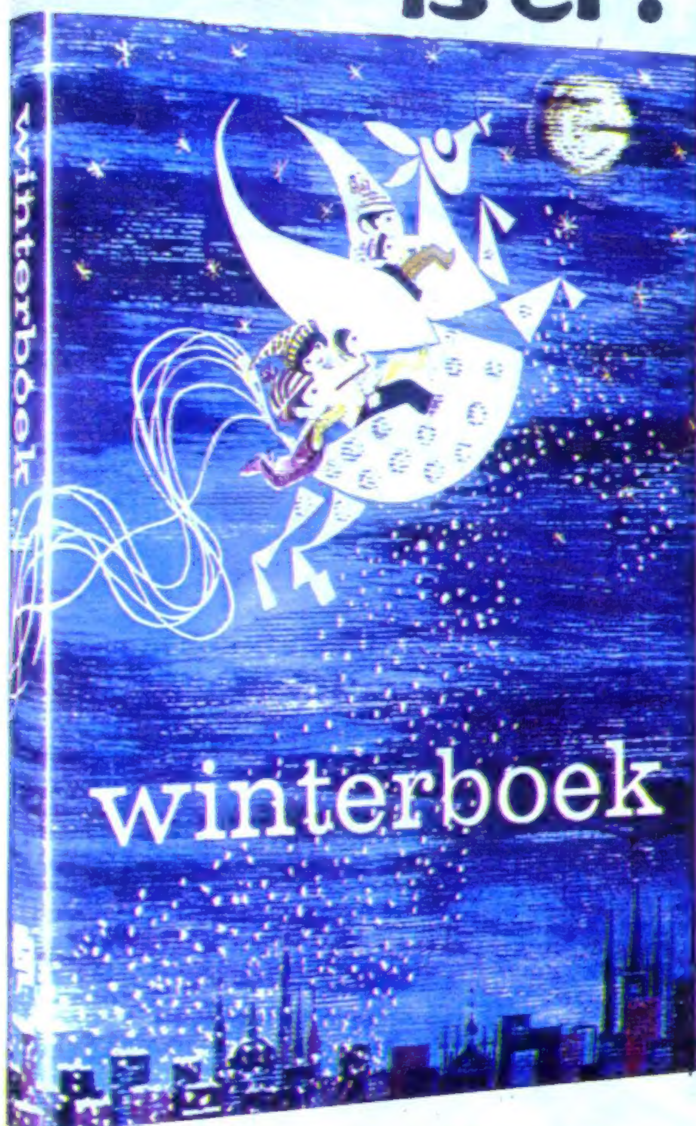


WORDT VERVOLGD

HIEP HIEP HOERA

het nieuwe WINTERBOEK is er!





Je komt ogen tekort om de verhalen te lezen over Pipo de Clown, Robin Hood en Arendsoog. Je leest en herleest de kostelijke versjes, die alleen Annie Schmidt zo kan schrijven en je geniet van de zeldzaam leuke tekeningen erbij van Fiep Westendorp. Je gaat op verjaardagsbezoek bij oom Dagobert en voor de afwisseling urenlang puzzelen... Met dit boek heb je dagenlang plezier!

Voor jou is het WINTERBOEK onmisbaar!

WINTERBOEK 1965

f3,95

BUITENLAND f 1,– EXTRA

Stevig gebonden... royaal formaat... één groot feest! Als je abonnee op dit blad bent kan je het WINTERBOEK bij de bezorger bestellen voor *f* 3,95. Prijs voor niet-abonnees *f* 5,75.

VRAAG HET WINTERBOEK DIRECT AAN DE BEZORGER

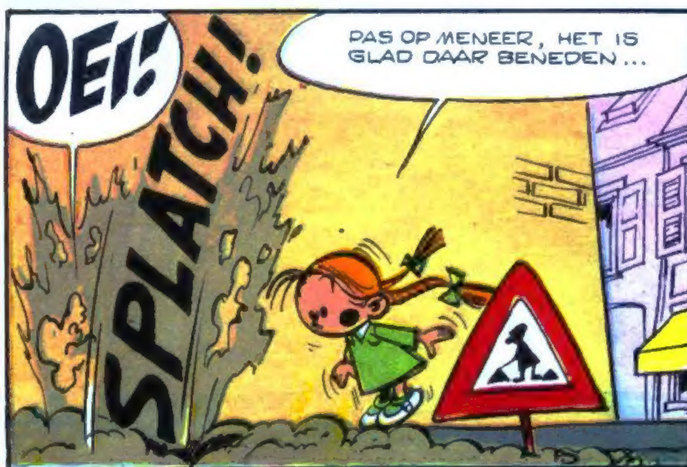
Ton en Tineke

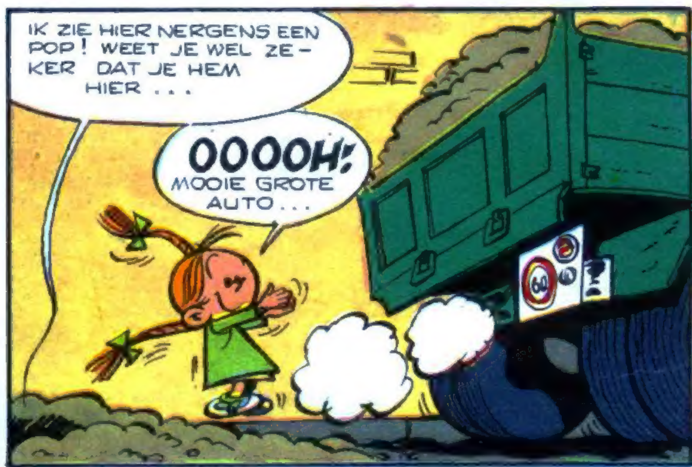


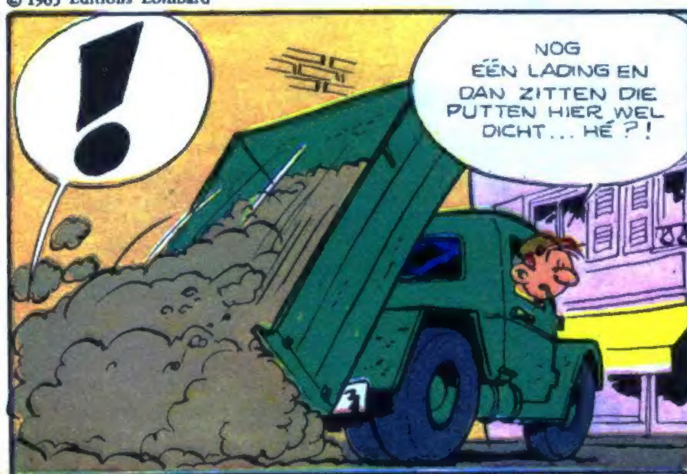
















DE BEATLES